

## ЗМІСТ

### ЗАГАЛЬНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Алиева Н. С.</b> СЛОЖНЫЕ СЛОВА В ГОНЧАРНОЙ ЛЕКСИКЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКА.....	1
<b>Alizada L.</b> GLOBAL SPREAD OF ENGLISH AND ITS IMPACTS ON TOURISM LEXICOLOGY.....	6
<b>Велиева В. Ф.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В МАТЕРИАЛАХ ОНЛАЙН-ПЕЧАТИ НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	12
<b>Исмаиллы А. Ф.</b> МИКРОТОПОНИМЫ, ПРОИЗОШЕДШИЕ ИЗ АНТРОПОНИМОВ (НА ПРИМЕРЕ АГДАМСКОГО РАЙОНА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ).....	17
<b>Кравченко Е. О.</b> ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНИ ІМЕНА В ПОЕЗІЇ ВАСИЛЯ СТУСА: ЗМІСТ, РОЛЬ, ПРИЗНАЧЕННЯ.....	22
<b>Ляшко О. В.</b> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ В АНГЛОМОВНІЙ ПРАВОСЛАВНІЙ ПРОПОВІДІ: МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ АСПЕКТ.....	29
<b>Мельник П. В.</b> АНАЛІТИЧНІ КОНСТРУКЦІЇ (КВАЗІТЕРМІНИ Й ПЕРЕДТЕРМІНИ) В ТЕРМІНОСИСТЕМІ УКРАЇНСЬКОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРАВА.....	35
<b>Mehdiyeva G. I.</b> THE PROBLEM OF COINCIDENCE IN TEXTS.....	41
<b>Mehdiyeva M. B.</b> PROFESSOR ZARIFA BUDAGOVA'S SCIENTIFIC CONSIDERATIONS ON THE COMMA.....	47
<b>Pashayeva G. B.</b> TEXT, DISCOURSE AND VIRTUAL DISCOURSE.....	53
<b>Салимова Ф. С.</b> ЯЗЫК – МЫШЛЕНИЕ – КУЛЬТУРА И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ.....	60
<b>Салманова К. И.</b> ГРАММАТИЧЕСКИЕ ДИАЛЕКТИЗМЫ В КОЛЫБЕЛЬНЫХ И ХВАЛЕБНЫХ ПЕСНЯХ.....	66
<b>Tymbal I. V., Tymofieiev R. I.</b> STRATÉGIES DE MANIPULATION AU DISCOURS POLITIQUE SUR INTERNET: QUAND “TOUS LES MOYENS SONT BONS”.....	72
<b>Шукюрова С. Ф.</b> ШАМАХИНСКИЕ ДИАЛЕКТИЗМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ С. А. ШИРВАНИ.....	77

### ПОРІВНЯЛЬНО-ІСТОРИЧНЕ І ТИПОЛОГІЧНЕ МОВОЗНАВСТВО

<b>Bilyanina V. I.</b> CHARACTERISTICS AND PECULIARITIES OF EMOJIS USED BY CHINESE AND UKRAINIANS: PSYCHOLOGICAL AND CULTURAL ASPECTS .....	82
<b>Ляшук А. М.</b> ВИЗНАЧАЛЬНІ РИСИ КОМУНІКАТИВНОЇ ПАРАДИГМИ ПОСТПРАВДИ.....	87

<b>Мамедова У. Р.</b> О ВЗАИМОВЛИЯНИИ ЯЗЫКОВ: ИНТЕРЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД (НА МАТЕРИАЛЕ МЕДИАТЕКСТОВ ФРАНЦУЗСКОГО, РУССКОГО И АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ЯЗЫКОВ).....	95
<b>Шафиева Р. Ш.</b> ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕШСКИХ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ПАРЕМИЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ БРАЧНОГО РОДСТВА.....	100
<b>Швелідзе Л. Д.</b> СТРАТЕГІЯ ІНФОРМАТИВНОСТІ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ Й АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....	105
<b>СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА</b>	
<b>Строкань А. В.</b> МЕТОДОЛОГІЯ ПРОЄКТУВАННЯ ПАРАЛЕЛЬНИХ КОРПУСІВ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ.....	110
<b>ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО</b>	
<b>Бондаренко Г. П.</b> ГЕНЕЗА ТРАНСФОРМАЦІЇ БІБЛІЙНИХ МОТИВІВ У ПОЕТИЧНІЙ СПАДЩИНІ Г. СКОВОРОДИ.....	119
<b>Гусейнова Ш. М.</b> ТРАГЕДИЯ ЧЕЛОВЕКА В РАССКАЗЕ АБУЛЬГАСАНА АЛЕКПЕРЗАДЕ «СОФИ».....	124
<b>Довлатзаде М. А.</b> ПРОСВЕЩЕНИЕ НАЧАЛА XX ВЕКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ 20-Х ГОДОВ XX ВЕКА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	131
<b>Zhaboruke I. A., Gerkerova O. M., Milova M. M.</b> NATURE AND PECULIARITIES OF THE NOVEL GENRE.....	138
<b>Imamaliyeva L. M.</b> THE ROLE OF MIR MOHSUN NAVVAB'S "TAZKIREI-NAVVAB" IN THE CONTEXT OF AZERBAIJAN LITERARY STUDIES DEVELOPMENT.....	143
<b>Ищенко Н. А., Измайлов А. Р.</b> ПОНЯТТЯ «ГРОТЕСК» ТА ЙОГО ПРОБЛЕМАТИКА У ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ.....	148
<b>Концеба М. О., Бессараб О. В.</b> МІФОЛОГЕМИ В РОМАНІ «БАЛАДА ПРО СПІВОЧИХ ПТАШОК І ЗМІЙ» СЮЗАННИ КОЛЛІНЗ.....	153
<b>Лосієвський І. Я.</b> КРИМСЬКОТАТАРСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ПОЕТКИ ХХ СТОЛІТТЯ ПРИНИ ШАШКОВОЇ.....	159
<b>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>	
<b>Анісімова Н. П.</b> «У ЦЬОМУ СВІТІ, ДЕ ТЕБЕ НЕМА...»: ХУДОЖНЯ ВЕРСІЯ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНИХ МОТИВІВ У ЛІРИЦІ ІГОРЯ РИМАРУКА .....	168
<b>Занько О. В.</b> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ В РОМАНІСТИЦІ ІВАНА ФРАНКА.....	176

<b>Кузьменко В. І.</b> УЖИНОК ІЗ ВИСОТИ ЛІТ.....	181
<b>Мусій В. Б.</b> СЕМАНТИЧНІ ОПОЗИЦІЇ В ОПОВІДАННІ ПЕТРА КРАЛЮКА «РУБЛЬОВ».....	187
<b>Новиков А. О.</b> АЛЬТЕРНАТИВНА ІСТОРІЯ УКРАЇНИ В РОМАНІ ОЛЕКСАНДРА ІРВАНЦЯ «ХАРКІВ 1938»: ОСНОВНІ ТЕМИ, ОБРАЗИ І ПРООБРАЗИ.....	192
<b>Поліщук Я. О.</b> У ПОШУКАХ МИНУЛОГО: АВТОРСЬКИЙ ДОСВІД МАРИНИ ГРИМИЧ.....	200
<b>Пустовіт В. Ю.</b> НАРОДНОПОЕТИЧНІ МОТИВИ В ІСТОРИЧНОМУ РОМАНІ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «ГЕТЬМАН ІВАН ВИГОВСЬКИЙ».....	207
<b>Токмань Г. Л.</b> АРХЕТИПНИЙ ОБРАЗ КОЗАКА У ПОЕЗІЇ ІВАНА СВІТЛИЧНОГО: ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНІ СМИСЛИ ТА ПОЕТИКА.....	212
<b>Чопик Р. Б.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КОНТЕКСТ ПОЧАТКІВ НОВОГО УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА.....	217
<b>РОСІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА</b>	
<b>Абдуллазаде Л. Ф., Алиева Л. Г.</b> ЗНАЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ В РОМАНЕ Ф. ДОСТОЕВСКОГО «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ».....	226
<b>Голобородько Ю. К.</b> ФЕНОМЕНИ ТВОРЧОСТІ А. АВЕРЧЕНКА: ОСНОВНІ ДОМІНАНТИ ПРОДОВЖЕННЯ ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ТРАДИЦІЙ.....	231
<b>ФОЛЬКЛОРИСТИКА</b>	
<b>Грищенко І. В., Наумовська О. В.</b> СЮЖЕТ «АА*2140» В ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЇ ВЕЛИКОДНЬОГО ПЕРІОДУ.....	238
<b>Копаниця Л. М., Павлова А. К.</b> ХУДОЖНЯ МАКРОСФЕРА ТРАДИЦІЙНОЇ НЕОБРЯДОВОЇ ПОЕЗІЇ: ДІАЛЕКТИКА ПРЕКРАСНОГО ТА ПОТВОРНОГО.....	244
<b>ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО</b>	
<b>Супіеюкі О. V.</b> FROM “SANTA ESMERALDA” ... TO “GENERATION ESMERALDA” (ARCHIVAL-DOCUMENTARY REVIEW OF MUSICAL HERITAGE).....	250
<b>ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....</b>	258